

# COMMUNIQUÉ #1

*Désormais, les images-mouvements n'ont plus de lieu unique (comme l'étaient encore la salle de cinéma ou le téléviseur) ; comment donc investir l'espace public pour qu'elles aient un sens ? MOVIMENTA parie sur la capacité de l'art à nous donner ce dont nous avons le plus besoin pour affronter ce monde inquiet de sa propre énergie : l'imagination. En ouvrant aussi largement que possible la question des supports de l'image en mouvement, en appelant à l'alliance de l'art et de l'industrie, MOVIMENTA veut nous inviter non seulement à nous interroger sur ce que sont les images-mouvements, mais encore à prendre conscience qu'on ne sait pas encore de quelle lumière les images de l'avenir seront faites.*

Patrice Maniglier,  
Philosophe, Président de L'ECLAT

MOVIMENTA

MOVIMENTA est la seule manifestation dédiée à l'image mouvement qui conjugue une fête urbaine, avec un parcours dans l'espace public, un prix international « Jeune création » et des rencontres Art & Technologie. Synergie d'expériences, elle associe artistes, chercheurs, entrepreneurs, et s'adresse aux professionnels comme aux amateurs et au grand public. Elle prend en compte les enjeux de société les plus actuels, avec son plan d'éducation artistique dans une visée de mixité sociale et son ancrage territorial, dans l'objectif de poétiser la vie urbaine.

MOVIMENTA est l'événement contemporain de l'image mouvement à Nice !

## « HABITER DES TERRITOIRES »

**MOVIMENTA | FESTIVAL BIENNAL DEDIE A L'IMAGE EN MOUVEMENT**

**1ERE EDITION | 27OCT\_26NOV 2017 | NICE**

**COMMISSARIAT | MATHILDE ROMAN & MARC BARANI**

Dans une ville à l'identité marquée par l'héritage italien, dont l'urbanisme et l'architecture sont étroitement liés aux flux touristiques, aux villégiatures et aux différentes vagues d'immigration, MOVIMENTA va investir l'espace public niçois par une proposition artistique nourrie de son contexte. Remontant le cours du Paillon, le fleuve qui descend des montagnes à la mer, la manifestation biennale partira de la Promenade des Anglais, suivra la Promenade du Paillon, fera halte au MAMAC - Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, se poursuivra au 109 - Anciens Abattoirs, et se prolongera dans le quartier de l'Ariane. Le cheminement se fera aussi à l'inverse, et par ricochets, car la temporalité et l'espace des œuvres ne seront ni linéaires, ni figés.

Si la pertinence du cinéma en plein air n'est plus à prouver, plus exceptionnelles sont les propositions de **faire vivre la création artistique avec l'image en mouvement dans l'espace public**. MOVIMENTA pense intimement le lieu et l'œuvre, invente des rencontres entre des espaces, des publics et des dispositifs de projection, associant programmation et scénographie. Pendant plusieurs jours et à différents moments de la journée, les œuvres circuleront parmi les habitants et les passants, proposeront des regards sur d'autres réalités, offriront des dialogues entre territoires et récits. Les espaces publics ont des usages et, loin de les envahir, la manifestation viendra les habiter. Elle entrera en résonance avec eux, tantôt dans la discrétion, tantôt dans l'affirmation, offrant émotion et réflexion au cœur de la vie quotidienne.

Les dispositifs feront varier les formats et les modalités de narration, s'adapteront aux spécificités des lieux et des œuvres (films d'artiste, cinéma expérimental, films d'archives, œuvres numériques). Les partenariats technologiques d'excellence engagés pour cette première édition dévoileront des conditions de projection innovantes et seront autant d'occasions de construire de futures expérimentations.

Les œuvres circuleront entre différents contextes, les passants seront invités à s'arrêter, les spectateurs à déambuler. Marcher met en relation ce qui est séparé, déplace les limites entre privé et public, produit du désir et des conversations. MOVIMENTA sera aussi un lieu de discussions et de rencontres autour d'un écran ou d'un café, favorisé par un accès ouvert et gratuit aux œuvres et à leurs significations.

**MOVIMENTA reçoit le soutien de la Métropole Nice Côte d'Azur, de la Ville de Nice et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, la participation de KEEWARD et de nombreux partenaires.**

Portée par L'ECLAT, association forte de quinze années d'expériences dans la rencontre entre le cinéma et l'art contemporain, engagée dans de nombreuses activités d'éducation, de diffusion et de production artistique, **cette manifestation biennale s'inscrit dans un programme territorial et collaboratif, qui vise à participer au devenir de l'économie créative, en faisant converger vers les créateurs, des techniques et des méthodes de travail de la recherche ou de l'industrie.**

## **PARCOURS URBAIN DANS L'ESPACE PUBLIC**

—Le long du Paillon, épine dorsale de la manifestation, des dispositifs associés à une programmation autour des identités intimes, sociales et politiques des territoires, pensés par MATHILDE ROMAN et MARC BARANI, feront varier, de jour comme de nuit, les formats et les modalités de narration, s'adapteront aux spécificités des lieux et des œuvres.

## **PRIX INTERNATIONAL DE LA JEUNE CREATION**

—Conçue par MATHILDE ROMAN et CLAIRE MIGRAINE, cette exposition de jeunes artistes internationaux sera l'occasion de rencontres et de découvertes d'œuvres singulières. La scénographie de l'exposition sera confiée à MATTHIEU STEFANI. Cette exposition réunira un jury qui attribuera le prix MOVIMENTA. Doté financièrement, il permettra à une œuvre de l'artiste primé de rejoindre la prestigieuse collection du FRAC - Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte-d'Azur.

## **RENCONTRES ART & TECHNOLOGIE**

—Entre forum des métiers, ateliers pratiques, tables-rondes et espace de démonstration, les rencontres donneront la parole aux professionnels des industries créatives. Seront ainsi présentées des installations technologiques investies par des artistes. Opérateurs culturels, acteurs économiques, entrepreneurs innovants et artistes, amateurs d'horizons différents issus du monde des technologies numériques et des professions du milieu artistique et culturel, interrogeront la place, le devenir et la fabrique de l'image mouvement dans nos sociétés.

## **EXPOSITIONS MONOGRAPHIQUES**

—La Biennale accordera une place particulière à ceux qui ont fait du médium vidéo un art. Une dimension pédagogique sera développée lors de ces expositions dans des musées, galeries et autres lieux partenaires.

## **FILMS D'ARTISTES AU CINEMA**

—Des salles de cinéma existantes ou éphémères permettront aux artistes d'expérimenter de nouvelles modalités de diffusion et de rencontres avec le public. Une histoire de l'image en mouvement et du cinéma expérimental sera proposée sous forme de programmes thématiques.

## **ICI & AILLEURS**

—Des institutions, des festivals en France et à l'étranger, des collectionneurs, proposeront en leurs murs des expositions en écho à MOVIMENTA, tandis que d'autres programmeront des cartes blanches durant le festival.

## **RESIDENCE D'ARTISTES**

—MOVIMENTA proposera à plusieurs artistes de développer des pièces inédites pour le festival. Cette production s'effectuera *in situ*, dans des quartiers de Nice, en lien avec les habitants.

## **L'ACTION RECHERCHE**

—Sa démarche de recherche l'inscrit dans des actions portées par Université Côte d'Azur, et dans l'édition chez Mimésis d'un ouvrage à paraître, coédité avec l'Université Paris 1-Institut Acte et Le Jeu de Paume.

## **CAMERA CAMERA, LE SALON DES GALERIES**

—Organisé par l'association OVNi - Objectif Vidéo Nice, festival d'art vidéo, ce salon accueillera *in situ* des galeries, pour présenter leurs artistes dans l'intimité de l'hôtel Windsor.

**>> Suivre l'actualité et se renseigner : [www.movimenta.fr](http://www.movimenta.fr) | [info@movimenta.fr](mailto:info@movimenta.fr) | Facebook Movimenta**