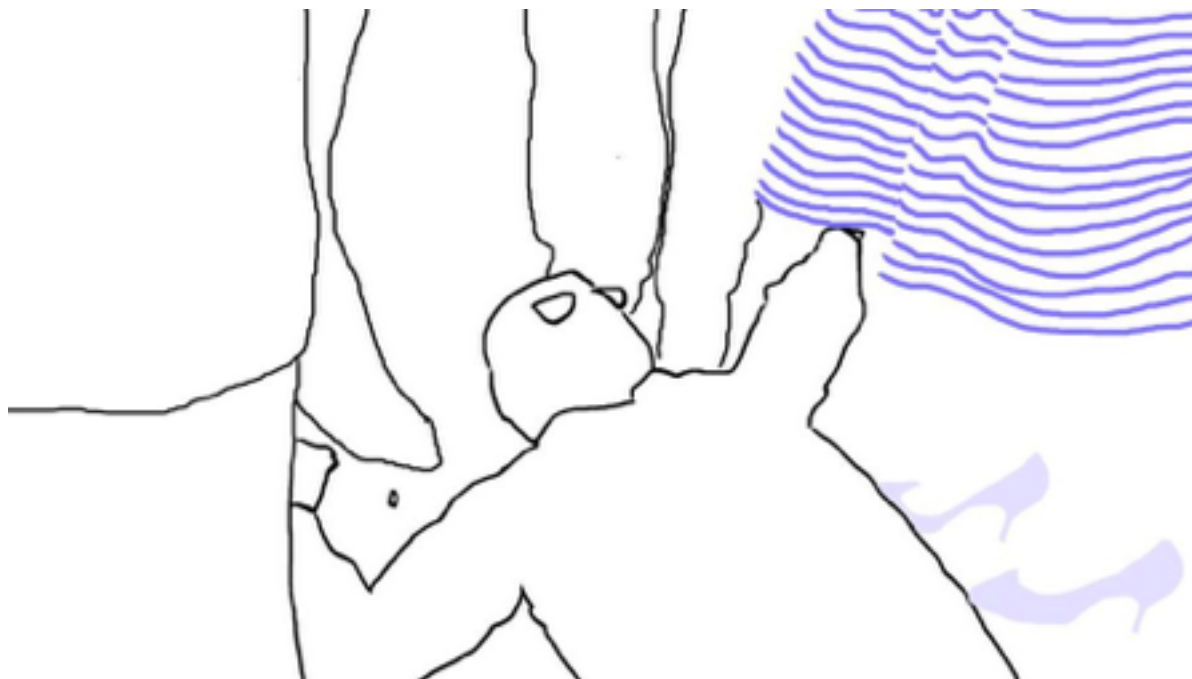


Voyage à travers un autre cinéma

Découvrir le film d'artiste dans sa grande variété.



Comment le cinéma classique s'est toujours nourri des expérimentations des artistes ? Comment se passer d'une narration classique ? En quoi les youtubeurs/euses sont les descendants des artistes vidéastes ?

Des programmes vidéo ont été constitués, invitant les élèves à un voyage expérimental, qu'ils pourront découvrir sur grand écran. Ce parcours cinématographique, à la fois historique et esthétique, propose ainsi aux élèves de se confronter à des formes singulières : en passant par l'inventaire, l'accumulation d'objets, le ré-emploi visuel et les différentes techniques de cinéma utilisées.

Cette découverte permettra d'aiguiser leur regard sur les puissances du langage cinématographique, sur la force poétique et documentaire du regard de l'artiste et sur la notion de performance en art.

Modalités Techniques : Dans la salle de cinéma de L'ECLAT à la Villa Arson ou dans une salle qui doit être équipée d'un écran, d'un vidéoprojecteur, d'une sonorisation et être obscurcie. L'atelier se déroule en 2 séances de 2h.

Située à la Villa Arson à Nice, L'ECLAT oeuvre pour la diffusion, la formation et le soutien à la création artistique. Pôle Régional d'Education aux images Provence-Alpes-Côte d'azur, L'ECLAT met en place une politique d'éducation artistique et culturelle, par l'élaboration d'outils et d'actions de sensibilisation innovants, le développement toujours plus important d'un réseau de partenaires, et en impulsant de nouvelles initiatives. Depuis 2015, L'ECLAT développe le programme territorial MOVIMENTA dédié à l'image en mouvement.

Niveau de classes concernées :

Tous niveaux collège.

Zone géographique possible :

Tous les collèges du département sont les bienvenus.

Contact

Anaïs Truc
tel : 04.97.03.01.16 /06.83.53.72.86
mail : anaistruc@leclat.org