

**WEEK-END**  
**25, 26 ET 27 MAI**  
**2018**

**SAISON**

**02**

# ÉCLAIRAGE PUBLIC

**UTOPIQUE**  
**1968 - 2018**

**PERFORMANCES**  
**HAPPENINGS**  
**SPECTACLES**  
**CONCERTS**  
**CINÉMA**  
**BIEN-ÊTRE ...**



En collaboration avec  
Le Théâtre National de Nice



le109nice



[www.le109.nice.fr](http://www.le109.nice.fr)



89 route de Turin à Nice



VILLE DE NICE

---

Pour sa deuxième édition,

# ÉCLAIRAGE PUBLIC

propose à nouveau 3 jours de découvertes, de rencontres et de création artistique au **109** autour du cinquantième de mai 68. Dans la droite lignée qu'il s'est fixé de rassembler les énergies et collaborer sur des projets artistiques transdisciplinaires, **le 109** s'est associé cette année au **THÉÂTRE NATIONAL DE NICE**. Ainsi, le **TNN** proposera le même week-end en ses murs, spectacles, débats, conférences, mais aussi des rendez-vous ponctuels au **109**.

Ces 3 jours seront traversés par l'évocation de l'héritage culturel, créatif et utopique des années 60/70. Quel est de nos jours l'impact de l'inventivité et du souffle représentés par cette décennie ? Comment la mettre en perspective avec les artistes et les disciplines artistiques actuelles ?

Il s'agira de dérouler un fil d'Ariane qui mobilisera toutes les disciplines – cinéma, spectacles vivants, arts visuels, arts numériques, live design, architecture... – et proposera des collaborations et des croisements artistiques.

Ces travaux de création seront présentés par **LA STATION** ; les compagnies qui composent **L'ENTRE-PONT ; LE FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE ; LA COMPAGNIE ANTIPODES, A.CENTRAL** – et les contributeurs culturels historiques du site comme **SMARIN, IL ÉTAIT UN TRUC, L'ECLAT, AUTOUR DE, HÉLIOTROPE, BIOMAN** auxquels viennent s'ajouter cette année l'association **ZOOTROPE, LA COMPAGNIE GORGOMAR, JAÏS ELALOUF du PSYCHÉDÉLIC ART CENTER, LE THÉÂTRE DE LA SEMEUSE...**

Cette année, le 109 ouvre également ses portes au **MAMAC** et à **LA CINÉMATHÈQUE DE NICE**, dignes représentants de toute la vivacité culturelle et du foisonnement créatif de la scène artistique niçoise.

La restauration et la buvette seront assurées par **BIOMAN** spécialiste en produits bio.



# VENDREDI

## 25 MAI

18h

📍 LA TRAVERSE et PLACE INTERIEURE



### EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

de **FRÉDÉRIC PASQUINI** sur le projet La Ferme ! de la Cie ANTIPODES.

18h > 21h30

📍 LA STATION



### OUVERTURE DE L'EXPOSITION LE CHANTIER EN MONUMENT

restitution d'un workshop réalisé par **MARC CHEVALIER** assisté d'AGATHE WIESNER, ARNAUD BIAIS et les élèves de CM2 de l'École René Cassin de l'Ariane ; et une performance de **PAULINE BRUN** : GNA GNA GNA (LIVE)

Durée : env. 10 min, à 18h30, 19h et 19h30  
Sur réservation à [starter@lastation.org](mailto:starter@lastation.org), merci de préciser l'horaire dans votre demande.

18h > 21h30

📍 ESPACE D'ACCUEIL de L'ENTRE-PONT



### LE CABARET CHAOTIQUE ET PERFORMATIF

une série d'événements va se dérouler de façon inattendue et impromptue autour de quelques verres et quelques mets, une scène ouverte à la lecture, le happening, la déclamation, la performance... à la liberté de parole en ligne directe avec la Beat Génération ou les Speaker's Corner : "Dans notre histoire tout ce qui est annoncé peut ne jamais avoir lieu, tout ce qui a commencé peut ne jamais s'arrêter et l'inattendu peut surgir à tout instant".

19h

📍 PARVIS PAILLON



### LA FERME !

un spectacle Danse-théâtre pour place publique de la Cie ANTIPODES : un chariot

élévateur, 4 interprètes, El Konductor, personnage aussi fantasque qu'autoritaire, s'agite au volant de son chariot élévateur. Son projet : construire un monde nouveau. Durée 1h.

21h30

📍 PLACE INTERIEURE



### CINÉ/CONCERT EN PLEIN AIR LA RÉVOLUTION N'EST QU'UN DÉBUT, CONTINUONS LE COMBAT !

Une projection performée proposée par AUTOUR DE... et l'Entre-Pont  
Mai 68, chantée, parlée et jouée par RIDE THE C-CLOUDS : FRANÇOIS BARUCCO (clavier), ALIÉNOR DEGEORGES (voix - harpe électrique) et JULIEN PEREZ (sax - mao).

22h30 > 01h

📍 PLACE INTERIEURE



### CINÉMA EN PLEIN AIR

proposé par L'ECLAT et AUTOUR DE :  
> 22h30 : **RESTER VIVANT – MÉTHODE**  
un film réalisé par ERIK LIESHOUT et REINIER VAN BRUMMELEN avec IGGY POP, MICHEL HOUELLEBECQ.  
IGGY POP nous présente une méthode pour rester en vie dans un monde impersonnel. L'essai Rester vivant : méthode de MICHEL HOUELLEBECQ et les expériences personnelles d'Iggy Pop sont les points de départ de cette quête qui s'intéresse au rôle du poète, aux artistes en difficulté et aux problèmes de santé mentale. "Un poète mort n'écrit plus, d'où l'importance de rester vivant", et c'est bien là le combat de ce feel good movie sur la souffrance.  
> 23h45 : **BUNCH OF KUNST**  
Documentaire musical sur SLEAFORD MODS  
Ce "road-movie" à travers la Grande-Bretagne raconte l'histoire de ce duo de rappers (blancs) au flow rageur.  
LES SLEAFORD MODS aiment brocarder le parti conservateur, tirer à vue sur les mirages de la célébrité ou raconter par le menu la vie en bas de l'échelle sociale. Ce duo s'inscrit dans la tapageuse lignée des grandes gueules anglaises, de JOHNNY ROTTEN à THE STREETS.

---

# SAMEDI

## 26 MAI

---

14h > 16h

📍 FRIGO 16



### PROJECTION DE VIDÉO-CLIPS ET DE SCOPITONES

par HÉLIOTROPE et AUTOUR DE...

14h > 18h

📍 GRANDE HALLE



### ROTSKOPIE UTOPIQUE

par IL ÉTAIT UN TRUC, un ATELIER CINÉMA sur la longueur, ouvert à tous, les grands accompagnés des plus petits. Quelques séquences filmiques engagées, insolentes et poétiques, seront re-visitées grâce à la technique de la Rotoscopie (qui consiste à relever image par image les contours d'une figure filmée en prise de vue réelle pour en esquisser la forme, ou partie, dans un film d'animation).  
*Atelier ouvert sur place dans les limites des places disponibles.*

14h > 18h

### STREET KARAOKE'S CLUB

Sur l'invitation de l'artiste Renaud Auguste-Dormeuil avec la complicité du MAMAC, Street Karaoke's Club invite tout un chacun à se filmer en train de faire défiler des pancartes où sont inscrits des extraits des paroles à l'image du clip Subterranean Homesick Blues de BOB DYLAN ou d'autres chansons au choix et de les poster sur la chaîne Youtube de l'artiste.  
*Avec le soutien de la troupe des ÉCLAIREURS du TNN. Tout le site jusqu'à 18h.*

14h > 18h

📍 FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE



### BOUNCE TALK DE SMARIN

Le dispositif de discussion et de rebond sera activé lors d'une performance. L'anniversaire de mai 68 offre l'opportunité d'un moment d'interrogation sur la nature de l'ordre social, et les attendus sur la manière d'être individuelle et les rites d'interaction collective.

Les visiteurs sont invités à participer à un exercice physique, entre cours d'aérobic et performance chorégraphique.

14h00 présentation

15h/15h30/16h/16h30/17h/17h30 début de séances

*Pré-inscription : [forum@ville-nice.fr](mailto:forum@ville-nice.fr)*

14h > 18h

📍 LA TRAVERSE



### CROQUIMATON

par LAZARINE

LAZARINE propose aux visiteurs de se prêter à un jeu de portrait. Alors qu'elle les questionne, ils sont croqués sur le vif, en pleine réflexion. Dans cette démarche conceptuelle et performative, elle dessine des centaines de portraits en quelques jours, se trouvant elle-même dans un état de production particulier : le dessin est un support à la parole, pour porter la voix des gens sur des sujets communs.

14h > 18h

📍 LA TRAVERSE et LA STATION



### OUVERTURE DES EXPOSITIONS

15h > 16h

📍 PARVIS TURIN



### LA COMPAGNIE GORGOMAR

dans leur nouveau chapiteau itinérant appelé Le Poulpe, d'une capacité de 70 places, la compagnie jouera leur spectacle **MONSIEUR MOUCHE**, un solo clownesque musical.

*Dans la limite des places disponibles.*

15h &gt; 16h30



📍 SALLE DE SPECTACLE de L'ENTRE-PONT

**99 FEMMES**

Création théâtrale collaborative faisant intervenir des femmes volontaires (interview, texte, mise en scène et jeu) réalisée à partir de récits de vies de femmes réelles. Un concept imaginé et réalisé par GENEVIÈVE FLAVEN en Chine et en Inde en 2015/2016.

Création : Entre-Pont 2017/2018, encadrée par des artistes professionnelles : JOHANNA PIRAINO, LAURENCE MARTHOURET et FATIHA SADEK.

16h &gt; 17h



📍 PARVIS TURIN

**RÉPÉTITION GÉNÉRALE PUBLIQUE**

en plein air de **QUESTA MATTINA MI SON SVEGLIATO...** de RENATO GIULIANI du TNN.

17h &gt; 19h



📍 ATELIER TABLE RONDE

**AYYE?****ARE YOU EXPERIENCED ENOUGH?**

Une performance participative, un projet de ZOOTROPE par MAGALI REVEST et FRÉDÉRIC PASQUINI. Une expérience ludique qui questionne notre rapport au monde, le notre et celui dont nous faisons partie. La performance AYYE? est un point de départ pour construire le scénario de rencontres à écrire entre l'image, la présence des corps et le rapport que nous entretenons entre le réel et l'imaginaire.

20 personnes maxi, inscriptions sur place.

18h &gt; 20h



📍 PARVIS PAILLON

**LA FERME !**

un spectacle Danse-théâtre pour place publique de la Cie ANTIPODES : un chariot élévateur, 4 interprètes, El Konductor, personnage aussi fantasque qu'autoritaire, s'agite au volant de son chariot élévateur. Son projet : construire un monde nouveau. Durée 1h.

20h



📍 FRIGO 16

**LA CÉLÉBRATION DU LÉZARD**

des textes et des poèmes de JIM MORRISON. Une mise en scène par FRÉDÉRIC REY du THÉÂTRE DE LA SEMEUSE avec FRÉDÉRIC DE GOLDFIEM sur une musique de BENOÎT SEYRAT.

21h



📍 PLACE INTERIEURE

**CONCERT EN PLEIN AIR DE FIVE 2 ONE (NICE)**

Ce groupe est ce que l'on appelle un tribute band, c'est-à-dire un groupe qui se donne pour mission d'interpréter la musique d'un groupe devenu légendaire, THE DOORS. Il entamera son set en plein air juste à la fin de La célébration du lézard, au coucher du soleil. Une proposition du THÉÂTRE DE LA SEMEUSE.

21h &gt; 22h



SALLE DE SPECTACLE de L'ENTRE-PONT

**UNE PROPOSITION**

de **DIVA/LE HUBLOT**. Présentation d'une pièce conçue pour mettre en œuvre de la coopération entre des individus sous la forme d'un dispositif social. Il se développera à partir d'un propos et d'une approche de la coopération par Emmanuel Vergès et se traduira avec les co-auteurs, FRÉDÉRIC ALEMANY et PHILIPPE MAURIN, pour la mise en écriture et la mise en scène. L'image pourra être présente à ce travail, à travers le regard d'une auteure à associer.



exposition



atelier



musique



vidéo



danse



théâtre



Performances

# SAMEDI 26 MAI

22h

📍 PLACE INTERIEURE



## CONCERT D'AFRICA TWIN (NICE)

Un guitare/batterie féroce et noisy, dont les vastes influences délivrent une musique garage lo-fi à la frontière des 60's et du psyché-rock californien. EMMANUELLE NÈGRE assura le VJING sur ce set.

23h

📍 PLACE INTERIEURE



## CONCERT DE CANARI (PARIS)

Power-trio spectaculaire, psychédélique et ethnique, soft rock à guitare et tubes underground. Après un premier EP paru l'an dernier et quelques titres dévoilés par les défricheurs de La Souterraine, le trio est programmé aux TRANS MUSICALES de RENNES. Le titre RANGI HOTEL entre dans la playlist de FIP suite au coup de coeur de Luc Frelon et PASSAGERS parcourt les ondes de Radio Nova plusieurs fois par jour... JAÏS ELALOUF assurera le VJING SUR CE SET.

0h30 > 02h

📍 PLACE INTERIEURE



## JAÏS ELALOUF ALIAS DJ OOF (PARIS)

inondera de vagues psychédéliques avec ses projections vidéos toute la soirée live. Cette session musicale aura son climax avec son set DJ éclectique où se croisent les influences Électro, Psyché-Rock, Soul/Hip Hop, Afro/Latin pour un trip dansant.

# DIMANCHE 27 MAI

11h > 18h

📍 PLACE INTERIEURE



## BRUNCH FAMILIAL ELECTRO

Partager un moment convivial et familial le dimanche autour d'un brunch bio et de la musique lounge. Un stand de boissons et de nourriture proposé par BIOMAN totalement biologique dans l'esprit Healthy Food des années 60. Décors en bois de récupération de style palettes végétalisées, Mobilier Chill Lounge : tables, coussins, chaises, parasols, tapis.

Château gonflable pour divertir et occuper les enfants pendant que les parents chillent au soleil. Live Dj, musique électronique lounge, stand de jus frais à l'extracteur et atelier crudivorisme, atelier céramique, maquillage, coloriage pour les enfants...

11h > 18h

📍 GRANDE HALLE



## UN PÔLE BIEN-ÊTRE

gratuit avec des séances d'ostéopathie, d'acupuncture, de naturopathie, de massages bien-être, de Reiki, de soins énergétiques, de sophrologie, de Yoga et d'Acroyoga.

11h > 12h

📍 PARVIS TURIN



## LA COMPAGNIE GORGOMAR

dans leur nouveau chapiteau itinérant appelé Le Poulpe, d'une capacité de 70 places, la compagnie jouera leur spectacle **HEUREUSE QUI COMME ARMELLE...** création jeune public 2017, à partir de 6 ans. Dans la limite des places disponibles.

14h > 18h

📍 GRANDE HALLE



## ROTOSCOPIE UTOPIQUE

par IL ÉTAIT UN TRUC, un ATELIER CINÉMA sur la longueur, ouvert à tous, les grands accompagnés des plus petits, dans la limite des places disponibles. Diffusion de l'animation réalisée dans le FRIGO 16 entre 17h et 18h.

11h > 18h

📍 SALLE DE DANSE de L'ENTRE-PONT



## PROPOSITION

### DE STAGE DE PERFORMANCE

Improvisation avec **PATRICIA KUYPERS**, proposé par le Cie TRANS.

Ce stage ouvert aux amateurs se terminera par un court moment d'ouverture au public. Il s'agira d'emmener les spec/acteurs à expérimenter un processus d'exploration sensorielle pour découvrir de l'intérieur la démarche d'improvisation en danse proposée...  
*Inscriptions sur [rp@entrepont.net](mailto:rp@entrepont.net)*

11h > 18h

📍 FRIGO 16



## PROJECTION CINÉMA

assurée par AUTOUR DE, avec une programmation partagée de la CINÉMATHÈQUE de NICE, D'HÉLIOTROPE, IL ÉTAIT UN TRUC, L'ÉCLAT, LA CINÉMATHÈQUE et le TNN.

Programmation jeunes publics le matin encore en cours.

>14h : une proposition du THÉÂTRE NATIONAL DE NICE : **UNE AVENTURE THÉÂTRALE, 30 ANS DE DÉCENTRALISATION** de DANIEL CLING.

> 15h30 : une proposition de la cinémathèque : **LE CINÉMA MILITANT**

- PROGRAMME 1 (séance de 59 min. composée de films militants et de ciné-tracts produits au cours des événements de mai 68).

- PROGRAMME 2 (programme court de 32 min.) (Le Groupe des Cinéastes Indépendants de Toulouse).

> 17h : restitution de l'atelier **ROTOSCOPIE UTOPIQUE** d'IL ÉTAIT UN TRUC.

14h > 16h

📍 ATELIER TABLE RONDE



## AYYE?

### ARE YOU EXPERIENCED ENOUGH?

Une performance participative, un projet de ZOOTROPE par MAGALI REVEST et FRÉDÉRIC PASQUINI. Une expérience ludique qui questionne notre rapport au monde, le notre et celui dont nous faisons partie. La performance AYYE? est un point de départ pour construire le scénario de rencontres à écrire entre l'image, la présence des corps et le rapport que nous entretenons entre le réel et l'imaginaire.

*(20 personnes maxi, inscriptions sur place.)*

14h > 18h

📍 LA TRAVERSE



## CROQUIMATON

par LAZARINE

LAZARINE propose aux visiteurs de se prêter à un jeu de portrait. Alors qu'elle les questionne, ils sont croqués sur le vif, en pleine réflexion. Dans cette démarche conceptuelle et performative, elle dessine des centaines de portraits en quelques jours, se trouvant elle-même dans un état de production particulier : le dessin est un support à la parole, pour porter la voix des gens sur des sujets communs.

14h > 18h

📍 LA TRAVERSE et LA STATION



## OUVERTURE

### DES EXPOSITIONS

# COMMENT NOUS CONTACTER ?

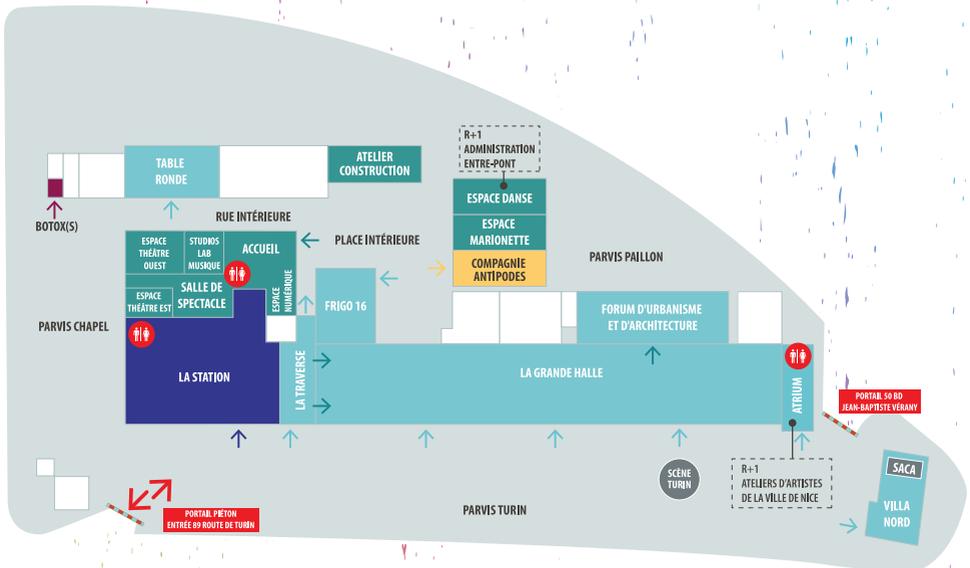
☎ 04 97 12 71 00

📍 89 route de Turin à Nice

📌 le109nice

🌐 www.le109.nice.fr

## PLAN DU SITE



### • VILLA NORD

Administration le 109  
Administration Forum  
d'urbanisme et  
d'architecture

### • LE SACA

Syndicat des architectes  
de la Côte d'Azur

### • LA GRANDE HALLE

### • FRIGO 16

### • TABLE RONDE

### • LA TRAVERSE

### • FORUM D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE

### • ATELIERS D'ARTISTES DE LA VILLE DE NICE (R+1)

### • ATRIUM

### • BOTOX(S)

### • COMPAGNIE ANTIPODES

### • L'ENTRE-PONT

Espace numérique  
Accueil

Salle de spectacle

Studio lab

Studio musique

Espace théâtre Ouest

Espace théâtre Est

Espace marionnette

Espace danse

Atelier construction

Administration (R+1)

### • LA STATION